



**colorafest** 6° FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
HILANDO LA MEMORIA EN COLECTIVO DE DISEÑO

CONVOCATORIA AUDIOVISUAL  
-BASES-  
COLORAFEST

6° Festival Internacional de Diseño y Economía Social  
DICIEMBRE 2021 . CONCEPCIÓN

# ¡BUSCAMOS TU REGISTRO AUDIOVISUAL!

*¿Tienes una pieza documental audiovisual en donde registres cultores/as, técnicas o relatos en torno a los oficios y/o el diseño?*

Fundación Madrugada te invita a ser parte de la sexta versión del Festival Internacional Colaborafest®, que se realizará en diciembre 2021, en Concepción.

**Inscríbete gratis hasta el 15 de septiembre;** y si te seleccionamos podrás participar en este sexto encuentro de negocios justos, enfocado en el diseño y los oficios, recibirás:

- Un lugar destacado para la exhibición de tu pieza documental, en nuestro sitio web y en espacio presencial con público (si las condiciones lo permiten).
- Acceso a redes de interacción entre otros realizadores, diseñadores, artesanos, entidades públicas y académicas.
- Participar de nuestras actividades de difusión y redes.
- Formar parte del primer repositorio de registro audiovisual del área, con fines educativos.

# EL FESTIVAL

A pesar de que comprar y consumir es una actividad cotidiana y común, a veces este consumo es sinónimo de "agotamiento", sobre todo cuando no consideramos el impacto que generan los procesos de producción de los objetos que compramos, tanto para el medio ambiente como para las comunidades menos favorecidas.

Hoy, nos encontramos con un nuevo público más crítico e informado que busca justificar el por qué de su compra. Los modelos económicos tradicionales se ponen en jaque gracias a las nuevas tecnologías y las nuevas formas de producir que cambian la manera en que las personas se vinculan entre ellas y su entorno, revalorizando el papel del individuo en el mercado, fomentando el consumo responsable y una producción más sostenible.

El Comercio Justo es un concepto que ha aportado en este cambio de paradigma, y cuyos principios se basan en condiciones laborales dignas y seguras para productores y productoras, el pago de un salario

adecuado y justo para ellos y ellas ante las mismas tareas, la no explotación laboral infantil, y la producción a través de técnicas y procedimientos respetuosos con el entorno natural.

Como Colaborafest queremos aportar en el fomento de estos negocios éticos, creando una comunidad que se proyecte en el tiempo e impacte en la sociedad.

Nuestro festival ha sido una instancia para conversar de diseño y economías sociales por medio de una gama de actividades, con el fin de generar discusión y formación en modelos de negocios justos, específicamente en los que tienen triple impacto positivo: medioambiental, social y económico.

En esta quinta versión, nos enfocaremos como años anteriores en ser un puente entre la **artesanía, los oficios y el diseño**, en un encuentro de 10 días, con la participación de invitados internacionales y diversas actividades como exposiciones de casos exitosos, talleres, foros de discusión, mesas de negocios, participación ciudadana y eventos satélite que se vinculen a la iniciativa.

**Buscamos impactar desde lo local,** rescatando las fuertes tradiciones industriales

asociadas a los oficios de la zona del Biobío, como son la zapatera, textil, y de materias primas como la cerámica; y también dando valor al movimiento y talento que confluye en las escuelas de diseño y la industria creativa.

Por todo lo anterior, creemos necesario impulsar el **apoyo técnico, la producción y comercialización para diseñadores, gestores y artesanos;** y al mismo tiempo, crear una consciencia en la audiencia hacia un **consumo responsable** y de valor hacia los objetos hechos a mano.

# BASES DE LA CONVOCATORIA 2021

**1.** La presente convocatoria busca 20 proyectos audiovisuales en el ámbito del diseño, oficios o manufactura que registren las siguientes variables en su cadena productiva: **Material:** entendiendo esta variable como las características intrínsecas de la materia prima original y su arraigo territorial, **Proceso:** todos los procedimientos, técnicas y tecnologías utilizadas para transformar la materia prima en productos. **Aplicación:** dentro de esta variable se incluyen las diversas configuraciones de producto para la cual se está explorando el material. **Tradición:** Esta variable corresponde al arraigo territorial, patrimonial y relatos presentes en la producción y concepción del quehacer de comunidades y cultores.

**2.** Los proyectos se seleccionarán en base a criterios esperables como: calidad técnica, aporte del relato registrando proyectos que incluyan artesanía y diseño de

proyectos y personas capaces de transformar la economía y la sociedad, generar mayor bienestar social o cultores y culturas patrimoniales particulares.

**3.** El ámbito del registro deberá estar relacionado con cualquier sector del diseño, oficios y la artesanía, en vestuario, objetos, textil y complementos; también se acogerán registros de tradiciones, territorio, rituales simbólicos o técnicas.

**4.** Hay 20 cupos en total para la selección que entra en competencia.

## POSTULANTES

Esta convocatoria está abierta a todos aquellos realizadores/as relacionados al ámbito del festival, ya sean personas naturales o jurídicas, mayores de edad, sea cual sea su nacionalidad, que tengan un registro audiovisual en el ámbito del diseño, oficios o artesanía.

Las personas naturales, podrán presentarse de forma individual o como colectivo, en cuyo caso deberán designar a un representante del mismo, que actúe como interlocutor con la organización de

Colaborafest®.

Podrán presentarse proyectos realizados desde el año 2017.

Categorías de registro:

**Documentales:** Selección Oficial orientada a la exhibición de películas de documentales de no ficción o experimental, chilenas o extranjeras, de un mínimo de 40 minutos,

### Registro de Investigación:

Selección de piezas audiovisuales de investigación, entrevistas o reportajes que den cuenta de una temática relativa a esta convocatoria.

# TEMAS FOCO DEL FESTIVAL 2021

Los siguientes son los temas focales que estaremos tratando durante esta versión del festival y que queremos fomentar en emprendimientos innovadores de impacto positivo o registro audiovisual como herramienta de educación y mediación a públicos.

**Empleo y Producción Local:** Con la deslocalización de los productos, se perdieron millones de empleos que produjeron un gran impacto en la economía de numerosas poblaciones. Con la producción local, no sólo evitamos emisiones de CO2, sino que contribuimos a regenerar el tejido industrial de un país o territorio.

**Comercio Justo y Trabajo Digno:** Las marcas que presentan esta certificación, han contribuido a crear unas condiciones de trabajo dignas para los trabajadores y canales comerciales innovadores, dentro de los cuales la relación entre las partes se orienta al logro del desarrollo sostenible de todas las personas y procesos de la cadena.

**Trazabilidad:** Saber dónde fue

confeccionado el objeto o prenda y dónde está producida su materia, es el primer paso para detectar posibles problemas e injusticias que se puedan dar a lo largo de la cadena de producción, por eso es fundamental conocer bien la cadena de valor del producto.

**Zero Waste:** Las marcas zero waste son aquellas confeccionadas de manera que se optimizan los recursos y no se generan residuos pre-consumo.

**Certificación Social:** Este sello certifica que las personas que trabajan en la cadena de producción, tienen acceso a un salario justo, seguridad laboral y condiciones de trabajo dignas.

**Hecho a Mano:** Prendas y objetos realizados de manera artesanal haciendo de cada uno de ellos un objeto único. Un aspecto importante de este sello es que normalmente este tipo de productos lleva asociados un importante trabajo en el desarrollo de comunidades locales de artesanos.

**I • D • i:** La innovación en la materia, los procesos o el modelo de negocio, puede ser una de las claves para crear una industria sostenible en el diseño.

**Edición Limitada:** Uno de los mayores problemas actualmente es el hiperconsumismo. Valoramos aquellos diseñadores que crean ediciones limitadas de sus colecciones al igual que aquellos que

“diseñan a la carta” únicamente las prendas que sus clientes les demandan.

**Respeto Animal:** En la industria textil, como en otras industrias, se usan a los animales como si fueran objetos y no se les da el debido respeto y el trato justo. En el tema del cuero por ejemplo sólo materias que sean subproducto de otras industrias, es importante como consumidores exigir un trato justo para los animales.

# PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

La selección la realizará un comité formado por reconocidos representantes de proyectos audiovisuales nacionales que serán individualizados en nuestras RRSS.

Se elegirán los 20 proyectos más destacados,

a) Para participar los realizadores deberán inscribirse en la plataforma web [www.colaborafest.org](http://www.colaborafest.org). No se recibirán películas enviadas por otra vía.

b) La inscripción de una obra en la presente convocatoria supone la total aceptación de estas bases. En particular, por el sólo hecho de enviar su formulario de postulación, el firmante declara tener poder y autorizar efectivamente la comunicación pública de la obra durante el periodo del festival (04 al 12 de diciembre de 2021) en la ciudad de Concepción, de acuerdo a la Ley chilena No 17.336 sobre Propiedad Intelectual.

c) Los productores y distribuidores de las películas de la Selección Oficial autorizan expresamente a Fundación Madrugada a exhibir sus obras como parte del repositorio audiovisual en funciones sin fines de lucro como parte de su extensión cultural. Así mismo acepta ceder durante el plazo de 1 año la pieza para formar parte del repositorio del área bajo un modelo de exhibición pagada a través de abonos que se destinarán directamente a los realizadores. El postulante acepta conocer esta cláusula al momento de enviar su postulación.

d) La organización del Festival determinará las salas y horarios de las exhibiciones de las películas.

*\*Los proyectos seleccionados deberán confirmar su participación por escrito, comprometiéndose a participar de las instancias definidas para el programa como obligatorias.*

# PREMIOS

El Jurado de las distintas categorías oficiales del 6to Festival Internacional Colaborafest entregará los siguientes premios:

## **Documentales:**

Premio Mejor Documental  
Mención especial del jurado

## **Registro de Investigación:**

Premio Mejor registro investigativo  
Mención especial del jurado

## **Premio del público:**

Mención especial del público

# CRONOGRAMA / PLAZOS

## 01 de septiembre

Inicio convocatoria

## 01 al 15 de septiembre

Periodo de consultas a través de nuestro correo [hola@colaborafest.org](mailto:hola@colaborafest.org)

## 15 de septiembre 2021

La fecha límite de envío de piezas hasta las 12 horas, a través del formulario de inscripción online disponible en el sitio web [www.colaborafest.org](http://www.colaborafest.org).

Los solicitantes deben completar todos los apartados requeridos como obligatorios en el formulario. El proceso de evaluación de los proyectos se realizará de manera continua desde la recepción y finalizará en el plazo máximo de dos semanas después de la fecha de cierre de la convocatoria.

## 30 de septiembre 2021

Los proyectos seleccionados serán notificados individualmente por correo electrónico y teléfono para confirmar su participación.

## PARTICIPACIÓN DE LOS PROYECTOS EN EL EVENTO

Una vez que el proyecto haya confirmado su participación, los proyectos galardonados tendrán acceso a todos los servicios que Colaborafest® pondrá a su disposición, siendo estos:

### Formar parte de Colaborafest significa:

- Formar parte del primer repositorio audiovisual del sector.
- Acceso a redes de interacción entre diseñadores, artesanos, entidades públicas y académicas.
- Participar de nuestras actividades de difusión, vitrina y redes.

### Además de commodities que dependen de la situación sanitaria y la libre elección como:

- Alojamiento para quienes vienen de otras regiones (solo un representante por pieza premiada).
- Tickets de comida y bebida para los días del evento .
- 2 invitaciones para visitantes.
- Asistencia a todos los eventos satélite del festival.

*Queremos impactar desde lo local con prácticas regenerativas, re-instalando identidad, presentando el alto poder transformador del Diseño.*

# ACEPTACIÓN DE TÉRMINOS Y CONDICIONES

El hecho de participar en esta convocatoria implica la aceptación total de las presentes bases, cuya interpretación y aplicación corresponderá en exclusiva al jurado.

Colaborafest® se compromete a promover la difusión de los proyectos de mutuo acuerdo con el/los autor/es del modo que considere más oportuno para su mejor difusión. Para ello los seleccionados se comprometen a facilitar toda la información y documentación necesaria para la correcta comunicación de los proyectos.

Los seleccionados cederán los derechos patrimoniales de manera no exclusiva de la reproducción y distribución del material generado por los proyectos en todas las actividades que se creen para la divulgación de la Convocatoria y Evento Colaborafest®, sin fines de lucro. El periodo de cesión de los derechos de reproducción y comunicación

pública por parte de los autores será de un año contar de la fecha de resolución. La cesión de los derechos será a nivel nacional e internacional.

La pieza seleccionada será propietaria de todos los resultados comercializables, y los beneficiarios y/o emprendedores. Asimismo, el seleccionado se hace responsable de la originalidad de los productos audiovisuales, quedando Colaborafest® exento de cualquier vulneración de derechos de terceros.

Los organizadores del evento no se responsabilizan por los daños y perjuicios de cualquier naturaleza, que tengan origen en errores o incidencias dentro de la selección o elección de los proyectos. Tampoco se garantiza, en modo alguno, el apoyo financiero o de cualquier tipo por parte de los inversores a los que se les presente el proyecto, ni se asume responsabilidad alguna en caso que el programa de formación ofrecido no se ajuste a las expectativas de los participantes.

....

**Para mayor información, aclarar dudas y comentarios contactar a:**

Alejandra Sepúlveda H.  
Directora Festival  
alejandra@colaborafest.org

Elizabeth Ferreira  
Asistente de Producción  
elizabeth@madrugada.cl





Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

**MADRUGADA**  
FUNDACIÓN